

ଅନ୍ତର ଚଳଣୀ

# ଆଲୋ ଓ ଛାନ୍ଦ

ସମ୍ପାଦକ—

ରଘୁସିଂହ



# আলো ও ছায়া

( আলো অমসুং ছায়া )



শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

হলোকচকা—

রঘুমানি শর্মা

ফোংজবা—

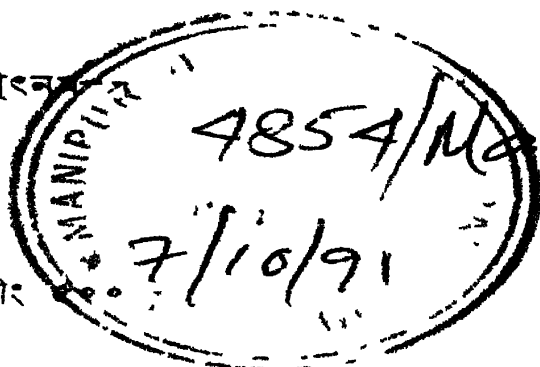
শ্রীএল. জিতেন্দ্র শর্মা

ব্রহ্মপুর, নহাবম।

অহানবা খুংন

১২৮৭ ইং

কোপী মলীং



মমল লুপা ১৫/-

কংফম—

দেবলা বুক স্টোর, মসজিদ রোড।

নক্ষম—

দেবলা প্রেস, পাণনা বাজার।

## বাহে অনিদং

সুপীণী লমচং-শাজং য়েকপদা খোইদোক্কা মমিং লৈয়বা  
সাহিত্যকার শরং চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী “আলো ও ছায়া”  
(মঙাল অমল্লং মমি) হায়বা বারীছনি। মশক নাইবা আইবা অমগী  
লাইরিকপু অতোপ্পা লোন্দা হন্দোকপা হায়বসিমক খোইদোক্কা  
অলোয়-অঙাম খোক্কাই হায়নিংঙাই লৈতে। অহম ওইনমক  
লাইরিক অসিদা পীরিবা মমল নাইজবা মহাওহ পামজকুবনা  
হন্দোক্কা পাবিরিবাশংগী মিংয়েং মাংদা লাহোকচরিবনি।

হন্দোকচবা—



## অমা

অহানবমন্ত্রদা করিগুণা ফাহনা ফল্লরবা, অসিগুণদি করি-  
গুণদনু থক ওইখিদি, অহ ওইরবদি ঐ করিমত্তা উপায়  
লৈরোই। অহুগা মহনা কবিগুণা পাঙ্গল ওইরবনু যাই—  
জগংগা করি করি থোদোক থোক্লিবেগে, পুন্নমক থঙলগদা ?

অতদি বার্ল' অসি পাথোক-৩ ; ঐনা থাজে, মহদা  
কা-হেন্না অমাংবা করিসু থোকোই ।

অহুগা বার ইবদা অসিগুণা রাশক করিসু লৈতে মহদি,  
পুন্নমক পুন্নম চুমগবদনি । ওইজসনুদা অমা অনি লানবা,  
ওইজসনুদা থরমৈথ মত থেমবা— অল্পমমক ওইবদা মহদা কবি  
অমাং-অতোং লৈগদগে ? অহুনা নায়কী মমিং যজ্ঞদত্ত যুথুজ্যে  
থোলে— অহুবু সুরমানা আলোমশাই হায়না কোই । ন'রিকাগী  
মমিংদি তারেদনা, অহুবু যজ্ঞদত্তনদি মতোন্দা ছায়া দেবী  
হায়না কোই ।

নুমিং কয়ানি মথোয় শাখীনা থংনখি, কনানা আলোমো—  
কনানা ছায়ানো, করিমত্তা লেপ্পা জল্পমদে, মমৈথংদা সুরমানা  
গুণায়না তাক্কই, “মসি নহাকী কুল্লবা লোশিংনা লাম্বা কংদা

মহদি, মহাক লৈত্ৰবদি ঐ কদায়দসু লৈত্ৰে— অহুবু ঐ লৈত্ৰবসু  
নঙদি মতম চুপ্পদা হিংহুনা লৈগনি ; অহুনা নহাক আলো  
( মঙাল ) নি, ঐনা ছায়া ( মমি ) নি ।”

যজ্ঞদত্ত নোক্কে, হায়রকই, “অমুক্তং ডিগ্রি কংগে হায়রবসু  
কংজৌ, অহুবু বিচারহ করিগুয়া থবক অমঙদা চন্নগদবা লৈতে ।”

সুরমানা হায়রকই, “শাংখমনথ্রে, ওক্রে ভোগ্গসি, অঙকপা  
ওইথ্রে আলোমশাই, অমুক খংনহুনা কান্ধ্রে । নহাক্সা  
আলোমশাইনি, ঐহাক্সা শ্রমতি ছায়া দেবীনি ।”

ঙাংনা ঙাংনা ছায়া দেব না মহাবপু মওং ঐয়াদা  
লৈতাহল্লক্কে ।

বারীগী মতাং অসিখক্তি যৌরে । অহুবু হন্দক্তি নখোয়গা  
লোয়ননা খুংখোক্কেদবদি হিংলগনি । নহাক্সা হায়নিংগনি,  
মখোয়সু নুপা-নুপীনি ।

ঐনা হায়গনি, নুপা-নুপীনি হায়বা যাই, অহুবু মতৈ-মনাও  
নঙে ।

শোয়দনা নহাক্সা মিংয়েং খারকনি, হায়রকনি, অহু  
ওইরবদি করিগীনো অহুক কা-ছেম্মা নুংশিনরিবা ?

ঐনা হায়গনি, মজ্জবা নুংশিবনি ।

করিগুয়া মওংদসু নখোয়না মহ খাভবা উল্লোই, চিন  
পোমখোজ্জনা হংলকনি, বশাগী চহিবু কয়া গুরবগে ?



ঐনা খুমগনি, আলোগী চহি কুনছমদোইনি, অহুগা ছায়াগী  
চহিনা তরানিপালনি ।

মসিগী মতুংদস্ত করিগুয়া তানিংলবদি মখা লিখরগে ।

যজ্ঞদত্ত মকোই তেরা থাকই, মমিত্তা আনোক উল্লি,  
মশমদা লাভেগুরগী মনম নম্মী, কিজেংতা ঢাকাগী মল্ল কুপ্পা  
কৈজোম শেংলি, ফুরিংতা এসেন্স চাই, মখোঙদা রেশমগী  
পম্পান্ত তোংই ।

লাইবেরীগী কা লাইরিকুা থরা লৈ । যুমহুদা মীনাই  
গুপা-নুপীনা শৌ শানা লৈ ।

পর্দা হাইদোকুনা ছায়া দেবী নাশোন পিকুা চংলকই ।  
তুম্মিয়' চংশিল্লগা মমিং খুমলুবা পাম্মি : মতুংলোমদা নকুা  
চংশিল্লকুগা মখুং তিংথোকলুবমন্তদা মাংদা লৈরিবা মিংশেলদা  
মমি তাংথোকগে । উরক্রে, যজ্ঞদত্তনা মহাকী মাইথোংদা  
য়েংতুনা মচিন উমশিন্দুনা নোক্রি । সুরমাসু নোকথোরক্রে :  
হাস্বরকই, “কমদোনা উকুরিনো ?”

যজ্ঞদত্তনা হাস্বরকই, “মতুবু ঐগী ইরাল্লনে ?”

সুরমানা হাস্বরকই, “অহুদি কনাগীনো ?”

যজ্ঞদত্তনা হাস্বরকই, “তআয় অমনা নহাকী, অহুগা তআয়  
অমনা মিংশেল অসিগী ।”

সুরমানা শাউশিল্লহুনা হাস্বরকই, “হেডিকমক ঐনা মসি  
মখুম খুমজিল্লগনি ।”

নোকফেং তৌনা যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “মহুদি ভৌরো, অহু তুয়ায় অহুমদি করম ভৌবা তারিবগে ?”

সুরমানা মশা অনি-অহুমক লাই-হুমগা হায়রকই, “আলো-মশাই !”

“করিনো ছায়া দেবী ?”

সুরমানা শকফম হজিন্দুনা হায়রকই, “নহাক অনাশক মাল্লিবসি করিগীনো ?”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “মহুদি ঐ খাজদে ।”

সুরমানা হায়রকই, “নহাক চাক ইচা চাঙ্গিবা করিগীনো ?”

যজ্ঞদত্ত নোকথোরক্লে, হায়রকই, “সুরো, মহুগী ভেংথাবা লাক্দিবা ?”

“হুঁ ।”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “ঐ মহু যারোই ।”

সুরমানা খোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই, “নহাক লুহোংলোইদৌরিবা করিগীনো ?”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “মহুগী পাউখুমদি লুমিং খুদিংগী অমুক অমুক্তি পীরক্দিবনি ।”

সুরমানা ওরুহুনা হায়রকই, “নভে. লুহোংদবা শুপয়া যারোই ।”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “সুরো, নহাক লুহোংদিবা করিগীনো ?”

স্বরমানা যজ্ঞদত্তগী মখুভগী চিঠিহু মুনুনা লৌরগা হায়রকই,  
“হৈমা, লুগাবীনবু লুগোংবা হৌমত্রা?”

যজ্ঞদত্তনা ডাইহাক তুশ্মিগা লৈকরগা হায়রকই, “কনানা  
খঙগনি, কনানা হায় যাই, কনানা হায় যাদে।”

স্বরমানা হায়রকই, “অহু ওইরবদি ঐহাকপুসু মহগী মরক  
তৌলহনগে হোংনবিরিবা করিগীনো?”

যজ্ঞদত্তনা লুংশা মপী হোহোক্রগা হায়রকই, “অহদি নপুন্নি  
চুপ্পা ঐগী সেবা তৌহনা অহম লেলগত্রা?”

“ভঁ,” হায়রগা মহাক মপী অর-র শিন্হনা কপথোরক্লে।

যজ্ঞদত্তনা মপী তৈথোকপিরগা হায়রকই, “সুয়ো, নহাক্কা  
নপুক্রিংগী অপাস্বা করিনো, ঐডোন্দা শেংনা হায়হু?”

স্বরমানা মাইথোং মকশিন্না হায়রকই, “ঐবু বুদ্ধাবন্দা  
খিন্দোকপিরো।”

যজ্ঞদত্তনা শোস্থাননা হায়রকই, “ঐবু খাদোজুনা লৈবা  
ঙমগত্রা?”

স্বরমাগী মচিন্দগী রাইহে অমত্রা থোরক্লে,— য়েংলোমদা  
ওইরোমদা অমুক-অনিরক মঙক হাইবদা মমিংতগী পীরাং  
খিংঙমদনা চেশ্বরক্লে।

## অনি

সুৰমাণা হায়রকই, “যজ্ঞদাদা, বারী অহু অমুক লিখিযুদনা !”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “করখনো সুরো ?”

সুৰমাণা হায়রকই, “বন্দাবন্দগী ঐবু লৈরকখিবা অহুৱনি ।  
লুপা করা পীতনা লৈরকখিবনো ?”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “লুপা য়াঐছা। ঐহাক মতম অহুদা  
চহি তুরানিপাল সুরে। নি, এ, পরীক্ষা থাবুগা নোংচুপ্তা  
কোইবা চংলম্বী। ইমা মতম অহুদা হিংলি, মহাকসু লোয়নহুনা  
চংলি। নোংমা লুংখিলসা মালতী-বৃঞ্জগী ময়াদা বৈফব কাংবু  
অমা ঙৈশে শকপা লাকই, যথোয়হুগী মরতা উহান হান্না নহাকপু  
উবা ফংখি। যৌননগী অহানবা খাত্তা খোঙদাবদা জগংপু  
অসুক ফজবা নিংখিবা উরম্মা মত্টিদি, ইশাগী ইমিং অনি  
অহুতনা মাধুঘা অহু মপুং ফানা থকচবা উল্লমদে; পান্নকখি,  
পুকচেল তীম্বা অতোপ্পা মিং অনিগা লোয়নবা পুগা য়েংমিস-  
রদি নিংখিজহু চপ চানা লৌশিনবা করিগুগুয়া উম্মা ঙোৱবদি  
মঙে দ্দা ঙঙহুন্দুনা হান্নবা উল্লমগদবনি—জৌরিবহু করিনো  
সুৰমা, কপিত্তা ?”

সুৰমাণা হায়রকই, “কপে - লখগ্ৰো।”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “নহাক মতম অহুদা চহি তুরাভমদোইগী  
নৌজরিবী বৈফবীনি, মখুংতা মন্দিরা খিংহুনা ঙৈশে শকম্বী।”

স্বরমানা হায়রকই, “খিং চংপিগো—এবু জৈশে শকপা  
হৈবদোনা !”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “মতম অতুদদি হৈরশ্মী, অতুগী  
মতুংদা য়ায়া কহা হোংনরবা তুংদা নতবু কংলকপনি, নহাক  
ত্রাক্ষণ নিঙোলনি, অত্যাং ওইনা লুত্রাবী ওইরবীনি। নথোয়গী  
ইমা তীর্থদা লাকপদগী অমুক হনবা উমখিদে—স্বর্গ কাখি।  
এখোয়গী ইমাগী মকমদা নহাকপু পুরতুনা শিন্নরখি, মহাকু  
মথাদা কোনশিনবিখি—অতুগী মতুংদা শিরমদায়দা এঙোন্দা  
অমুক শিন্নরশ্মী।”

স্বরমানা মিংলুদা পীরাং থাংরা হংনকই, “এগী যুম কদায়দমো ?”

যজ্ঞদত্তনা হাইকেং খল্লাগা হায়রকই, “কখনগরদনি হায়না  
তাখি।”

স্বরমানা মখা ত’না হংলকই, “এগীনি হায়বা কনাসু লৈত্রবা ?”

যজ্ঞদত্তনা মোমোন তৌনা হায়রকই, “এ লৈরিবদিদি,  
এনা নঙগীদি পুয়মকিনে স্বরমা।”

স্বরমাগী মিংলুদা পীরাংনা থুমহলক্রে, হায়রকই, “নহাকু  
এবু অমুক য়েহোকপা উমগত্ৰা ?”

অসি তাবহা খল্লহৌদনা থম্মোয়দা চৈনাখোল কংদনা  
যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “বক্তে, মহু তুম্মোই। ইশাবু য়োহোক-  
চাতিবমথে মহুদি শুপডম তুম্মোই।”

সুরমা বা ঙাংনিচে, অহুয়া অহম সীবাং থাংব মিংয়েংনা  
মঙোন্না য়েংহুনা লৈ। কমা কইমা জেববা হুং না ঙাংনা ঙাংনা  
জায়রকই, “নহাক্কা দাদানি, ঐনা নচলখুপনি— ঐখোয় ঞমিগী  
উরক্তা ইনম্মা অমা পুশিজ্জিক্রোদনা দাদা?”

যজ্ঞদত্তনা জায়রকই, “করিগীনো জায়গা তাসি?”

সুবমানা মপুক্রিৎ মকা লাম্জ জায়ব-ই. “মিং চোপ্পা  
কেবি-মোংবিগা মাবু ঐনা নহাক্কা নাক্কা কমাংদা থমগনি।”

“মহ থম্মোয় শেংনা উমগদা?”

সুবমানা মাই নোংনখংদনা মিংনা মিংকা মিচাংগুনা  
জায়রকই, “ঐগ্গ অহক নোংনবা মীরনে— হিংসা মোংদবা?”

যজ্ঞদত্তনা সুরমাগী মাইখোংদা নংশিনা য়েংলত্কা নোংফেং  
মোনা জায়রকই, “হিংসা মোংবস্তু য়ারেনে, অহবু নশাগী  
কক্কাদি মাইখোংদা লাক্কাচবেদনা?”

সুবমানা জায়রকই, “কদোনা লাক্কাচকনি! ঐদি  
নিংথোনি, নিংথো ওইহুনা অম্ময় লেগনি, শুপগী মদৌ অমা  
জাংগদনি. ঐখোয় অনি চংদনা লৈবাক ডাকমিন্নুনা সুংঙাইনা  
পানগনি।”

যজ্ঞদত্তনা জায়রকই, “য়েংচোই জায়গা, লহোংবগী অপাত্তা  
লৈতে, অহবু নহাক্কা লোয়নবা অমা দরকাব লেয়বদি লুহোংগনি।”

সুরমানা মপুক্রিৎ জায়জরকই, মরোং অঙমদা ঐগী বনাস্তু  
লৈজদে, ঐগী চোপ্পা চোপুবা মত্তু লৈহে, অহবু করিগীনো  
ইত্তাংলাংগীদমত্তা জগংকী কলক্কামথে মহাক্কা জৈশিজ্জগদোরিবা?  
নহাক্কা ঐগী জৈথরনি। নহাক্কা লুহোংউ, নহাক্কা মাইখোং  
য়েংজহুনা ঐ পুয়মক খাংজবা উমগনি।

## ଅହମ

କଳିକାତାଦା ଯୁୟୋନ-କୈରୋଗବନା ପାଉଁ ଥୋଇନା ଲୌନଦେ ।  
ଧରନା ଅମୁକ ପାଉଁ ଯାଆ ଲୋଗଲି । ପାଉଁ ଲୋଗନବା ମଥୋରନା  
ହାୟ, “ଅହମ ଓ ଏମ, ଏ, ପାସ ଶୋଭସନ୍ନୁ, ଅହମ୍ ଚନ୍ନରୋଇଦବା  
ନୁପାମଚାନି ।” ଇଞ୍ଜିତ ଶୋହନା ମଥୋରନା ସୁରମାଗୀ ବାହୁ ପଲ୍ଲି ।  
ସୁରମା ଅମନ୍ନୁଃ ସନ୍ନଦାନ୍ନୁ ନବକ ମରକ୍ତା ମହୁ ତାରନ୍ତୀ । ମହୁ  
ହାବଦା ମଥୋର ଅନିନା ନୋକଇ ।

ଅହମ୍ ନହାକ ଅଫବା ମୀ ଓହିରବନ୍ନୁ ଅହମ୍ ଫଡବା ମୀ  
ଓହିରବନ୍ନୁ ଜିନାକପୁ ଖୁଲ୍ଲବଦି ନହାକୀ ଯୁମଦା ମୀ ଚାଲକପା ଶୋୟଦବନି,  
ମକ ଓହିନା ନୁପୀଳିଃ । କନାନା ହାୟ, “ସୁରମା. ନଥୋରମାଗୀ ଦାଦା  
ନୁହୋଂବିରୋଦନା ?”

ସୁରମାନା ଖୁନ୍ଧୀ, “ହୋଂବିନ୍ନୁ, ଇଚେନ୍ନା, ଅଫବା ନୁପା ଅମା  
ସେଂ-ହୋଂଲଗା ।”

ସୁରମାଗୀ ସଖୀ ଅହମା ନୋହୁନା ହାୟରକଇ. “ମହୁନିନେ, ଅଫବା  
ନୁପା ଥିବା ନୁହି, ନଓଗୀ ମହାନ୍ନୁ ସୁମହେତୁନା ଲୈରିବା ମହାକୀ—”

“ଚଂଗୋ ଜିକାହି-ନାହିଦବା !”

ଅହମ୍ ଡାଂନା ଡାଂନା ସୁରମାଗୀ ମାହିଥୋଂ ଶିନ-ଥୁଂନା ନୁଂଶିବା  
ଅମନ୍ନୁଂ ଚାଉଥୋକଚବନା ଲଂଖେଲକଇ ।

হুমিং অহুগী মুংখিলদা অর-র হৈথনা নোং তারি, সুরমানা কাদা চংলুগা হায়রকই, “খোইদাবা হুপী অমা য়েংলুরে।”

“এঃ, অরাবা পোংলুয় অমদি থারেদনা ! কদায়দগীনো হায়য়ু তাসি ?”

সুরমানা হায়রকই, “থংমবা খুলগী মিতিরখোয়গী য়ুমদা।”

যক্তদত্তনা ওঙ্কুনা হায়রকই, “বামোন ওইরগা কায়স্থগী য়ুমদগী ?”

সুরমানা হায়রকই, “কায়স্থগী য়ুমদা বামোন লৈষা যাদ্রা ? মাগী মমানা বুয় অহুদা চাক থোংলুগা চানরিবনি, হুপীমচাছু ফৈ হায়নৈ, য়েংলুবদা করিগুয়া পুক্রিংদা খোইদারবদি পুশিল্লকউ।”

যক্তদত্তনা শককম হজ্জিন্দনা হায়রকই, “এসে অসুর্কী মতিক লাইবক থিথ্রে মহুদি, লৈবাকসিদা চাক্রিবী নত্তনা এগী শরুক থুংদমালৈ !”

সুরমানা নোঙ্কুনা হায়রকই, “চাক্রিবী খুন্দনা পুরকপবু নঙগী অনৌবা থবক্কা ?”

“অমুকা !”

সুরমানা হায়রকই, “নত্তে চংলুখো, য়েংথোকউচো। পুক্রিংদা খোইদাদ্রবদি করিস্ত হায়রোই।”

“পুক্রিংদা খোইদাগদবা শুইল্ল লৈতে।”

সুরমানা হায়রকই, “খোইদাগনিয়ৈ খোইদাগনি—অমুত্তদি য়েংথোকউখোদনা !”



ছায়া দেবীনা মতম অহুদা আলোমশাইবু অনুয়া ফিজেন্  
লৈতেংনিরে, মনম সায়্যা নুংশিবা থাউ তৈবি-খোংপিহুনা মশম  
নিংখিনা হাংপিগা মিংশেল মমাংদা লেপহুগরে মহুদি, যজ্ঞদত্ত  
জিকাইজবা পোকুরে। হায়রকই, “ওঁ, মসিদি খিৎ হেনমনথ্রে।”

গাড়ী হোংহুনা যজ্ঞদত্ত নুপী য়েংবা চংথ্রে। লম্বীদা মরুপ  
অমা থেংনহুনা কাহুনা পুই। হায়রকই, “চংসি, মিঙিরগী যুমদা  
অহাঙ-অথুম চারুসি।”

মরুপ অহুনা ওকচামনা হায়রকই, “করিনো হায়রিবহু?”

যজ্ঞদত্তনা নোকফেং হোহুনা হায়রকই, “যুম অহুদা চাক্রিবী  
অমা লৈ। মাবু লুহোংলুবা জোরি।”

মরুপ অহুনা হায়রকই, “করি বানোনে হায়রিবহু, অসিগুম্বা  
খুজিন-থোরাংসি বনাগীনো?”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “নখোরনা বল্লহুনা শিনরিবা মলাক  
অহুগীনি, ছায়া দেবীগী।”

যজ্ঞদত্ত মরুপ অহুনা লোয়নহুনা নুপী য়েংবা ইমুংদা চংথ্রে।

নুপীমচা অহু কার্ণোটিকা ফিদাদা ফম্মা, ফিজেন্তা মরমদা  
শাবা ফি শেংলি, অহুনু মচু থানা শুব-চামদা অহু চারা চাররে।  
মখুংতা কৈথেলগী অহোংবা খুজি শি অল্লুং মনাদা অরুপ্পা  
সনাগী লৈ য়াল্লি—মচি মচিদা মখুংগী গিল্লিহু উরি। মকোস্তা

খাউ অক্ষকী মতিক পুয়া ১: মহদি, মরাইবক কাওবা ইয়াং  
লংলি।

মরুপ অনি মচিন থুমহুনা নোয়কই।

মোকপা খাংগা নুপীমচা হুংহুনা যত্নদত্তনা হায়রকই,  
“নমিং করি কোবগে?”

নুপীমচা অহুনা মাসী লাওরবা অমুনা মমিং অনিহুনা  
মিংয়েং জিংনা মহাকা মাইথোংদা থুমহুনা হায়রকই, “প্রতুল।”

যত্নদত্তনা মরুপকী মশাদা গিঙং থোংগা নোকফেং তৌনা  
হায়রকই, “হে, গদাধরদি নওদনা?”

মরুপ অহুনা মডোন্দা মশা নোমহুনা হায়রকই, “ভাও-  
শিল্লু, পর-পরপ খোইদারো।”

“হোয়, মত হোরগে—” অদি হায়বগা নুপীমচা অহুনা  
ওনশিল্লনা হায়রকই, “করে— করে, লাইবিক হৈত্রা?”

“ওশহৈ হৈতে।”

“মহুনা অমুক হেনা করে।”

“ইমুংগী থবক নোগা হৈত্রা?”

প্রতুলনা মডক নোয়কই।

মনাত্তা মীনাই নুপী অমা লেপ্‌হুনা লৈবি. মহাক্সা শম্পোক্সা  
হায়রকই, “নোগ-লিকপা কনবং নি বাবু, চাক-ঈশিং থোং-খাকপা  
ইমুংগী থবক্তা মমাগী মতেং পাংলিক্‌বিনি। অহুগা বা কয়া  
ভাংগন্দে— পুকচেল য়ায়া তপ্পী নুপীমচানি।”

“মহু খঙলে।” হায়রগা যজ্ঞদত্তনা প্রভুলদা হংলকই,  
 “নপাবুং হিংলিত্রা?”

“শিত্রে।”

“নমান্সু শিত্রিত্রা?”

“হোয়।”

যজ্ঞদত্তনা উরে, ডাঙচৎনবী নুপীমচাহ যমিংভগী মণী  
 তারক্ৰি। হংলকই, “নহাকী কনাম্সু লৈজদ্রিত্রা?”

“লৈজ্রে।”

“ঐ খোয়গী বুয়দা চৎসিরা?”

প্রভুলনা মঙক নোমহুনা থুমকই, “উ।”

মতম অসিদা মিহৎখোঙগী পর্দা খজিক্তং কাংহুনা মুশিন  
 মুবা মিৎ অনিথক্কা খানা য়েংহুনা লৈয়হা উক্কাবদা কীরক্কা  
 মহাক্কা হায়রকই, “চংলোই।”

যজ্ঞদত্ত মপালদা খোরক্কা মিত্তির মহাশয় উমরুরে।

মিত্তির মহাশয়না হায়রকই, “উরিত্রা, কমদৌই?”

“রাই।”

“অহুদি লুহোংনবা নুমিং লেপ্সনু।”

“লেপ্সনু।”

## মরি

চহি তরানিখোই-তরাভমদোইগী মচানুপানী মখুংভগী  
কনাগুয়া নুংশি-হৈতবা রস চেন্দবা অভিভাবকুা মহাকী তজ্জায়  
চন্না পারবা খঙনিং-উনিংবনা থল্লবা নোভেলহু মুল্লগা লোংশিন্দুনা  
থমপ্রবদা মহাকী অসিগুয়া ফিভম ওইরকই মহুদি, থম্মোয়দা  
পুঙমদবা খোইরাং খোইশাউনবগা লোয়ননা মাইথোং মকুা  
নুপামচা অহুনা কা অমদগী কা অমদা চংহুনা কোইথি থি,  
কীথি-কীকুয়না মমিং অনি অহুনা খোরাংজরবা পোংশক অহু  
কংনিংবনা কোইয়েং কোইয়েং য়েংই, অমমুং পুক্রো-পারৌহুমা  
লৈ, অহুনা মঃম চুপ্পদা কনাদনো হায়ফম খঙদনা শাউনিং-  
হুন্দা লৈ, মতো অহুমমক সুরমানা যজ্জদত্তগীদমজ্জা ওন-খোইরকই ।  
করিনো অমা থিদোজ্জদোরিবনি । চেয়ার, বেঞ্চ, লোকা, ফমুং,  
ইমুং, মাজ্জোল পুস্মকী মথক্তা মহাকুা রংরোজরকই । লস্টী-  
রোমদা কাংপা থোঙনাও অমা কাওবা মহাকুা পামজরক্তে,  
অমদা ফম্মী, অমদা অমুক ফমহুনা লৈ ।

যজ্জদত্ত ইমুংদা চংলক্কে ।

“কমদোরে আলোমশাই ।”

আলো মহাশয়গী মাইথোং মকশিল্লি ।

সুরমানা অমুক হংলকই, “খোইদাব্রা ?”

“হোয়।”

সুরমানা অমুক করিগুয়া রাইহে অমতা পাক হেক থিবা  
কংখিদবগুমত্রে। অঙাংমচাশিংনা ধমকা উবদা কপজিঃডদা  
মঙক-মশা হাইহুনা অর্থ থোক্তবা রা ডাংবা অহুগুয়া সুরমানা  
অঙাংগুম মঙক কং কং হাইহুনা কাজিহুবা খোজেলনা হায়রকই,  
“অহু ওইরবদি হায়জখিবহুনি—”

যজ্ঞদত্ত মশাগী রাখল অমদা গাউহুনা লৈ, হায়রিবা রা  
অসি কবিগুয়া অথ অমতা চেন্দে ঠায়বা মহাক্রা খঙবা উমত্রে ;  
করিগীনা হায়ববু অহানবদা, ‘খোইদাগনি’ অসিগুয়া রা সুরমানা  
করিগুয়া মতমদসু হায়খিবা লৈখিদে। অনিশুবদা, মহাক মশা-  
মকসু নুপীমচাহ মশক উরুজি, অহুগী মথক্তা অসিগুয়া অসিমক্তি  
আশা শুপ্তো তৌরমদে মহদি, অমুক থুনা খোইদাগনি অহুগা  
অমুক থুনা রা লোটশিমখিগনি হায়বা। অহুনা মহাক্রা নুমিং  
চুপ্পা মশাগী কাদা ফমহুনা রাখম অসি হুয়া হুয়া খল্লকই।

অহুবু নুমিং নিনিগী মতুংদা যজ্ঞদত্তনা রা হায়রা ভাব  
তাবা উল্লক্রে, ঠায়রকই, “সুরো, লুঙোংবসি তোরসি ইবেম্মা।”

“এঃ, অহু গুঙা য়াগত্নে ? পৃথমক লেপ্তবনিনে।”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “লেপ্তবা করিসু নঙে।”

সুরমানা হায়রকই, “লাইরবীগী মচা-নিঙোল অমবু  
লুঙাইহুনগদৌরিবনি হায়রা অসি খন্দুনা য়েংবিয়ু, মর ওইনা  
হায়দোকথবা রা ডাকুরোইদা ?”

যজ্ঞদত্তনা মপুক্রিংদা মিংশিলক্রে, প্রতুলকুমারীগী অখাং-  
 কনবা অমসুং পুকচেল তপ্লগী থুপচামবা মমি লুমিং অহুদা  
 মাগী অমুবা মমিং অনি অহুদা মহাক্কা উখিবগুম তোখি—  
 অহুনা মহাক্কা তুমিমা লৈগ্রে, অহুম ওইনমক যজ্ঞদত্তনা মওল  
 মওল করা থল্লকই। সুরমাগী হাক্সা হেমা থল্লকই। মোং  
 ভাবা লুমিংতা তুমিং-মুরামা থঙহৌদনা ইমুং থমা পাইখগুম  
 মহাক্কা থম্মোরহু ওলাং-ওনশাউবনা থনগ্রে, অহুবু মহাগী  
 থুপচামরিবা মরি-মখোং খিবদসু করিসু কংদে, মতৌ অসুয়া  
 সুরমাগী হারখিবা হাইখিংশিসু থম্মোরগী থুপবা লৈরোনমুংদগী  
 সজু সজু নাইনা মপালদা থোরক্কা, মহুমজুসু খিবা কংদে।  
 মহাক্কা মমিংতা মতৌ অসুয়া মশেল-মরাং ওইবা লাংনা কুপ-  
 শিনগ্রে মহদি, করিগুমদসু সুরমাগী হাইখোং মহাক্কা শেংনা  
 উবা কংগ্রে।

## মণ্ডা

লুহোংহুনা যজ্ঞদন্তনা মৌ ময়ুমদা পুশিল্লক্কে ।

ফিভম কায়রবা অনাবনা মনাক্তা মী লৈজবদা লৈজবী শক্তি  
পুয়া ফুদোক্তুয়া চেনশিল্লগা ঈশিং থুজাই অমা চেজেং পায়জবা  
অহুগী মভৌগুমক তৌহুনা সুরমায়া মৌ অনৌবীবু আলিঙ্গন  
তোই । মশাকী লৈজবা লিক-কোল পুম্মক শিজিনবিরে, লৈজবা  
ফি-রোল পুম্মক মহাকী উপুদা হাপচিনবিরে । মাইথোং লাংশিল্লা  
মুমিং চুপ্পা চংনা ফিজেন-লৈতেংবিবদা পেম্মাইদবা মঙংহু উবদা  
যজ্ঞদন্তগী মাইথোং তাইফেং তাইথ্রে ।

কন্না তুমথহুনা মঙবা মঙদি খাংঙম্ম — করিগীনো হায়ববু  
খাংঙম্মবদি মীকপ থোরকই, অহুবু তুমদনা মঙবা মঙদি য়ায়া  
মরা চেংপত্তম তোই, করিগুম্মদম্ম অহুগী অরোই-অখম লৈহুম্মিদে  
— মীকপম্ম খোক্তে ।

নোংমা সুরমাবু কা মমুদা কোশিল্লগা যজ্ঞদন্তনা হায়রকই,  
“ছায়া দেবী !”

“করিনো যজ্ঞদাদা ?”

“আলোমশাই হায়না কৌররোইয়া ?”

মনেনা সুশাখীহুনা হায়রকই, “পলহৈদে পলহৈদে, রা  
অহু—”

মরাল লৈবা মীণ্ডম মরু লুকথহুনা যজ্জদত্তনা হায়রকই,  
“মতমহুদা খুমনিবিনা পুম্মক অসি য়েংকৌজ্রে, হৌজ্জিত্তি মহাক  
ইনেগী নাস্তা খনম্মগনি, খাদা লুপা য়াঈ খারকনি, মহুনা চংনবা  
য়ারোইজ্জা ইনে ?”

মনেনা হাইফেং খল্লগা হায়রকই, “হোয়, মহু ওইরবদি  
য়ানি। খুজ্জসিদদি থোইদোক্কা করিসু য়ারোই। ওহোকপা  
হায়বহুনি, লুপীমচাসি অসুক রাশি লৈ, মপুং-মইর ফারে,  
টাইখোনে যজ্জ, প্রজ্জিকার অমা ভৌথোক্কা য়ারোইজ্জনে।”

যজ্জদত্তনা হায়রকই, “য়াবা য়াই। ঐ ভট্টাচাখাগী মত  
লৌরগা কগদবা অমা ইনেদা খঙহজ্জরক্কে।”

“মহু খঙহজ্জকদবনি লুপামচা।”

সজ্জা মতমদা মৌ কৌলিল্লগা যজ্জদত্তনা হায়রকই, “অহুদি  
নঙ মকমসিদা ‘লুম লৈরো।”

মৌনা মঙক নোমহুনা ধুম্মকই, “কনি।”

“নঙগী দরকার লৈবা পুম্মক ঐভোন্দা খঙহজ্জকউ।”

“কনি।”

“নঙ চিঠি ইষা হৈত্রা ?”

“হৈতে।”



“অহুদি কমদৌনা খঙহল্লকদগে ?”

মৌ অনৌবীনা যুমদা য়োকপা শজি অমোমগী মতোঙুম মহাকী মমিং অনি অহু মপুরোইবগী মাইথোংদা লেংদনা থমহুনা জুগ্গিলা লৈথে।

যজ্ঞদত্ত মমাই লৈথোকুনা চংথে।

মনেগী যুমদা মৌনা রাহৌ জমা হৌহুনা থবক নোহা হৌরকই। কমহুমা লৈথোকপা মহাক হৈনরক্তে, মীনৌ ওইহুনমু শকখঙনবগী মতোঙুম থবক শু-নোহা হৌরকই।

জুমিং নিনি-ছগ্গিদদা মনেহুনা খঙলম্মী, অসিগুম্মী মৌ পাক পাক ফংনবা নত্তে।

মৌহু লিক-কোল রায়া শি, কৈরোই-লৈকাই হৌহুনা মহু য়েংবা লাক্কাই।

“কনানা থোনবিবগে ? নপামদগীরা ?”

“নত্তে, ঐগী ইমা-ইপা লৈথে, ইচল-মুপীনা থোনবিবনি।”

লেংমারবা মুপী অম-অমিনা লোন্দিমরক্কাবদা মহাকী মপুক্রিংগী রা খৌহুনা খঙদোকনবগী হোংনরকই। হারমকই, “নহাকী নচল-মুপী জৈমাক-খুনবা ওইবিনিমে ?”

“লিক-কোল পুন্নমক মাগীরা ?”

“মানি। যতেন্দ্র। দরকার লৈতে, যদি লুণ্ঠাণীনি, মসি-  
শিংসি শিমদে।”

“করা নহা-বহলনো?”

“ঐতেন্দ্রগী খরদি হলমগনি। মহাকী করহল। ঐখোর  
লুণ্ঠাংহলিবনি।”

“নহাকী বর অহ মাগী বা মায়। লোভা?”

“হোর, মহাকী বহী লক্ষীমকি, ময়ান পুয়বকা মার  
হুংসি।”

## তত্ত্বক

মথকী খোজনাওদগী সুরমাণা উরক্রে, যজ্ঞদাদা যুমা হল্পক্রে,  
অহু বো লোমনরক্রে । ইমুদা চংলকুবদা মহাক্রা হংলকই,  
“যজ্ঞদাদা, মৌহু কদারদা খনন্নবগে ?”

“ইনেগী যুমা ।”

“পুরক্ৰিষা করিগীমো ?”

“লৈকসহু, মুমিং রব্রনি লৈবগা লৌকগনি ।”

রাহ সুরমাগী খম্বোয়দা তিঃ প্রাঙ্গি ।

মখোহু অনিমক তুন্নি তুন্নি লৈ ।

সুংলিরা স্রীক্ষক মর্ক্রে য়েংনবদা খঙ্করৌদনা কজদবা মওঃ  
ভাবকপা খোক্রবদি মবান্নিমকু ডাইখাক পুক্রিং রায়ৌবনা তুন্নিমা  
কমুচুনা লৈনৈ, মখোয় অনিসু মতো অহুমা তুন্নি তুন্নি  
লৈনথ্রে ।

সুরমাণা হাররকই, “ঈকু-মাইখজবগা চাক চাখোকপিকরো,  
মতম রায়্য খেংথ্রে ।”

যজ্ঞদত্তনা খুন্নী, “হোয় হৌগংলগে ।”

মতো অহুমা তুন্নি কয়ানি হৌথ্রে ।”

যুম অমতনা পুরা লৈমিয়রগা মতৌ অশুয়া মতম হুগদা  
লৈবা য়ারোই, অহুনা মখোর অনি অমুক বা-লাং ডাংন-শক্করক্কে।

যজ্ঞদত্তনা মহোশাগুম অমুক তরাম তরায়্যা ‘ছায়া দেবী’  
হারনা কোরক্কে। অহুবু ছায়ানদি অমুক ‘আলোমশাই’ হারনা  
কোড়ে— যজ্ঞদাদা হারনা কোই, করি করিগুহদনা গুপ্তগী দাদা  
হারনদমক কোই।

নোংবা সুরমানা হাররকই, “দাদা, থা অহম কাজিরক্কে,  
হন্দক্তি মোহু কোশিজুরো।”

যজ্ঞদত্তনা বাকম অহু লাংখরক্তনবা হাররকই, “হোর,  
মহুয়া তৌবা তারে হৌজিক।”

মহাকী মপুক্টিংগী ভিতম খঙলহুনা সুরমা ভূমিয়া লৈগ্লে।

মনেগী চিঠি মরক মরক্তা লাকই। মনেনা ইরকই, মো  
ম্যাপেরিয়ানা নায়ে, লায়েংবা দরকার ওই।

মনেগী মপুক্টিংগী বা ভাব তারহুনা যজ্ঞদত্তনা শেল য়ায়্যা  
হেমা থাখি। থা অমরোম বা অমতা হাররক্কে।

অসিগুহা মতম অসিদা ইখঙ খঙহৌদনা নোংবা চিঠি  
লাকই মহুদি, মনে শিগ্লে হারনা।

যজ্ঞদত্ত বধমান্দা চংগ্লে। চংলমদারদা সুরমানা চেংনা  
হারখি, “মৌহু পুশিজক্কবদি ঐবু হাংপা পাগ পু।”

ধর্মমালা শাক্ত-কর্ম লোইল্লাবা মন্তুনা নোংমা মুংখিলনা  
যজ্ঞদত্তনা মাজোলদা লেপতুনা ময়ুমদা হমবগী বা ধলমী।

তুমাংসা কো কোরিবা লা অহুগী ময়াদা মো অনৌবী  
লেপতুমা লৈবা মহাক্লা উরে। মিৎ চানকবমন্তদা মো অনৌবীনা  
মধুংনা ইজিত তৌতুনা কোরকই।

যজ্ঞদত্ত মাগী মুগীগী মনাক্তা চংলক্রে।

“করিনো?”

“রা অমত্তা হারজগে।”

“হারমু করিনো?”

মো অনৌবীনা মক লুকথতুনা তপ্পা তপ্পা হাররকই, “নোংমা  
হারবিধি, করিগুহা ঐগী দরকার অমত্তং লৈবদা—”

যজ্ঞদত্তনা হাররকই, “হোমনে, করি দরকারনো হারমু?”

মোনা খজাননা হাররকই, “ইমুংগী মী পুম্মক্লা হারনরি,  
ঐহাক মরি রায়্য কলি, অহুনা মফম অসিদা অমুক লৈনিংজে।”

যজ্ঞদত্তনা হংলকই, “কদায়দা চংনিংলিবনো?”

হাইকেং খলগা মোনা হাররকই, “কলকাতাদা করিগুহা  
কনাগুহা লৈবাক-মচা-ভাবা ইমুংদা চংজকম হংলবদি—ঐ  
ইমুংগী থবক লোইমমক নোহা হৈ।”

“নঙগী মপামদা চংকেরা?”

“ঐগী ইপাম ? মহনা অমুক কদায়দা ? মখোয়নবু অমুক লৈহনবিরকখিগজা ?”

যজ্ঞদত্তনা মৌগী মাইখোং খাজংলপা হায়রকই, “ঐখোয়গী যুমদা চংকেরা ?”

“চংকে ।”

“সুরমানা মঙবু উনিংবনা য়ায়া খোইরাংহোই ।”

সুরমাগী বা তাবদা মৌগী মাইখোং মকা লান্নক্রে, হায়রকই “ইচল-ইবেম্মনা ঐবু শোলহোত্রা ?”

যজ্ঞদত্তনা হায়রকই, “করিগী শোল্লনি ।”

মোনা হরাওনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি পুবিয়ু ।”

জগং অসিদা মখল অমগী মী লৈ, মখোয়না অতোপ্লগী ময়মদা মতামত কোংদোকুবা রাখল শুপখি থিবা ফংজদে, অহুবু অসিগুহা মরোমদোমগী অচহা মবুদ্ধি অমদি লৈজৈ মহুদি, মীঙোন্দা তাংহুনা মশাগী ময়মদা অতোপ্লদগী পাউতাক লৌবা দরকার শুপওই ওইদে হায়না খনবা । মহাক মশানা মশাগী বা খৈজৈ—অতোপ্লদা হংদে ।

মোনা মতোমদা খঞ্জরগা হায়রকই, “নহাকী অমজল ওইগজা ঐ য়ায়া কীজৈ, অহুবু কদায়দবু লৈকুগদগে ? মজগনা ঐ মখাদা লৈবা হায়বহুনি, খবক শুবদা মখাদা লৈবনা হেমা খুদোং চাই ।”

যজ্ঞদত্তনা হাররকই, “মথক্কা নঙগী কা লৈত্তত্রা ?”

মৌনা হাররকই, “লৈ, অহুবু মথগী কান্না অহুম লৈগনি।”

যজ্ঞদত্তনা অমুক করিগুহা বা অবস্তা ঙাংখিত্তে। থল্লকই, য়ায়্যা পঙবী অমগী বাঙাংদি নত্তে। অহুগা কয়ারক থল্লকই, হারদোক্কিসিরা মহাক মপোক-ময়ি কনবী নত্তে হারবা। অহুবু মীনহা বা অসি হারখিবগী মরম করিগীমো? মরু ওইনা মহাকপু য়াগী হৌজিক অমল্লুং ওইরক্কদবা লোনচৎ-শাজৎকা তশেংনা চাশিন্নহনবা ওমগজা, মহুগী থাজবল্লু মপুক্কিৎদা থঞ্জবদা লাহা কংদে।

## তরৈৎ

সুরমাণা মৌ লাকপা উরে । কা-হেয়া হরাওজবগী নেশা  
ধরমথে কাথজরতুনা মহাক তুম্মিমা লৈথ্রে । অতুনা মৌ চংলকপদা  
হেজিমা হরাওবা উংত্রে । জংবা তপ্পা মওংদা মুংলিবা হাঙাং  
শিজিন্নরকই, মপালগী নভে, থম্মোয় মৌনা যাইফহম্মিংবা  
হাথলনা মহাকী মকশিল্লাবা মাইথোংদা মডাল অমুক কাওরক্রে ।

“ইনম্মা, হকচাং উম্মুদ্রা ?”

মৌনা মডক নোমতুনা হান্নরকই, “মরক মরক্তা উম্মুদ্রে ।”

সুরমাণা মহাকী মরাইবক্তা কারিবা জমাং তৈথোকপিরগা  
হান্নরকই, “সিদা লায়ংলগা পুয়মক কথিগনি ।”

মুংখিলদা সুরমামা পাউ কংলে বহুদি, মৌগীদমক্তা মখাদা  
কা শেংদোক্লি । জকাইবা পোকুনা মলাকী মমিত্তা জেরা চেল্লক্রে ।  
মহু থিংতুনা যজ্জদত্তগী মনাজ্জা লাকুগা হান্নরকই, “মৌ মখাদা  
তুমগত্তা ? নহাকুা করিসু হান্নত্তা ?”

“করি অমুক হান্নগদগে ? মাগী মাগী অপাহা তৌজসমু ।”

সুরমাণা জকাইবা অমদি হজ্জোইবনা মশাবু কাজিঞ্জবা  
উল্লক্রে, মমাংমক্তদগী কপতুনা চেশোকথ্রে ।

অতুবু মথকী ইরাং অসি মখাদা তাদে ।



କୌ ଗଲେକି କୌ ଗଲେକି ବେଶେ ଶବ୍ଦ ନୋହୁ। ମର୍ଦ୍ଦା  
 ତିନିଶେ। ଗଲେକି ଗଲେକି ତମ୍ଭା ତମ୍ଭା ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ  
 ମହାକା ମହା ଚଳିନିଶେ। ମହାକା ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା  
 କାଦେ—ସମ୍ପର୍କିତବା ଶବ୍ଦକା। ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା  
 କାବା ଶାନ୍ତିକାରେ।

ମୌନା ସମ୍ପର୍କିତ ମକା ଲାଗା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶବ୍ଦକା  
 ଶବ୍ଦକା, ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା ନେ। ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା, ଶବ୍ଦକା  
 ନୋହୁ କା ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା ହାସବା, ଅତୋଶା ଅମନା ଶବ୍ଦକା, ଶବ୍ଦକା  
 ଶବ୍ଦକା ଅମନା କା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ହାସବା।

ସମ୍ପର୍କିତ ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା, ସମ୍ପର୍କିତ ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା  
 ଶାନ୍ତିକା ବନିଶିବୁହେ।

ସମ୍ପର୍କିତ ସମ୍ପର୍କିତ କୌ ଗଲେକି ବେଶେ ବେଶେ ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା, ଶବ୍ଦକା  
 ନିନି-ହସି ତମ୍ଭା ବେଶେକା ଶାନ୍ତିକା ଅହମ କାଦି। ଶାନ୍ତିକା-ଶାନ୍ତିକା  
 ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ନେ, ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା। ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା-ଶାନ୍ତିକା  
 ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା; ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା ଶବ୍ଦକା, ଶବ୍ଦକା  
 ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ମହାକା ମହା ମହା ତାନା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା।

ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା  
 ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା  
 କାଦିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା। ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା, “ନୋହୁ  
 ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା ଶାନ୍ତିକା।”

“ঐ ? করে মো, হকচাংসি কগংহন্নবগীদমত্তা ঐ করিগুবা  
মীঠেবাক্তা চংপ্রবদি নহাক্কা নুংঙাইতবা ভৌরোইদনা ?”

“করিগী নুংঙাইগনি !”

“অহু ওইরবদি চংলনু হায়রিত্তা ?”

“নন্তে ইচল-ইবেম্মা, চংখিনু, নহাক হিদাক চাহনা মকম  
অসিদা অম্ম কহন্নবা হোংনসি।”

সুরমানা নুংশিবনা থুমহংলফুনা মহাকী মরাইবক্তা চুপ্পকই।

নোংমা সুরমানা যজ্জদত্তগী চাননবা শিন-লাংলম্মী।

যজ্জদত্তনা মহাকী মকশিল্লবা মাইথোংদা খৌরাংবা মিংয়েংনা  
য়েংলকই। সুরমানা মমাই নোনথংলকপদা মহাক্কা নুংশা মণী  
হোলোকুগা হায়রকই, “শিরবদদা হিজ্জা থল্লি।”

“করিগীনো ?”

অসি হায়বক্কমত্তদা সুরমাগী মমিং পীরাংনা থুমহংলক্কে।  
করা কুইনা অমুক থরায় অসি পুহুনা হিংবা ভারিবনো হায়না  
মপুক্কিংদা চিংনজরক্কে।

নোংমৈগী গুলিনা পাল্লবদা লম্বকী শানা মালেম থাদোকুনা  
অভিয়াদা চেনগদবগীদমত্তা মথরায় থুবাক্তা হাপতুনা চোংথংলি,  
অহুবু অভিয়াদি মহাকী কনাম্ম নন্তে, অহুনা চংজকম লৈত্রবা  
শিবা য়ানা শোক্কা জীব অহু মমৈথংদা মত্তম চুপ্পগী চংজকম

ଐଶ୍ଵରୀ ପୃଥିବୀରୁ ଚେନା କୋଞ୍ଚିହୁନା ସ୍ଵର୍ଗାର ଥାଏ, ଯତୋ ଅହସ୍ତା  
 ଥରୋ ଥରୋ ଶୁନ୍ନା ନୁରମାନା ଅହାନବଦା ଅତିସା ପାଂନା ସେଲକଇ,  
 ଅହସ୍ତା ସତୁଂନା ଯତୋ ଅହସ୍ତା ଲେନ୍ଦାୟଦା ଉପଶିନ୍ଦୁନା କମ୍ପକଇ, ହାସ୍ତକଇ,  
 “ସଜ୍ଜନାଦା, ଐବୁ ଡାକସିୟୁ, ଐ ନହାକ୍ତୀ ସେକ୍ତବନି, ଐବୁ କନ୍ଦାୟଦାମୋ  
 ଅୟୁକ ଶିଲୋକସିରୋ, ନହାକ ନୁଂଢାହିନା ପାଞ୍ଜୁ ।”

ସତମ ଅହସ୍ତା ସୀନାହି ନୁପୀ ଚଂଲକପା ଯାଏ, ସଜ୍ଜନସ୍ତନା ସଖୁଂ  
 ପାୟହୁନା ସହାକପୁ ହୋଗଂପିରେ । ନୁଂଶିବିବଗା ଲୋରନନା ସମ୍ପି  
 ତୈଥୋକସିରଗା ହାସ୍ତକଇ, “ଜିକାହିଜା, ଅଢାଂ ସଚା ଶାନ୍ତୁ ।”

ସମ୍ପି ତୈଥୋକ ତୈଥୋକ୍ତା ନୁରମା ତକିଂ ତକିଂ ଚଂସିହୁନା ସାନି  
 କାଦା ଚଂଲଗା ଥୋଢ ଲୋନଶିନାତ୍ରେ ।

## নিপাত

অতীত বসন্ত। মোনা অমনা মোই মনাক্তা হিংসিতা  
হায়রকই, “মো, মনাক্তা বসন্ত। কহিগুনক কহিগুন হায়রক।”

মোনা ইচন-চন। মওনা হায়রকই, “কহি অমুক  
হায়গবিনগগে।”

“অমুক বসন্ত। কৈদোইগুন মাক্তা মনাক্তা হিংসিতা  
কহিগুনো। নহাকপু চংনিংলুবা পোক্তা।”

মো অহানবনা কৈকাইবগুন তৌই, অতীত মজুনা মক  
লুকখহনা হায়রকই, “চংনিংই ইচল, অমুক চংলুনবা উপায় লৈতে।”

“কহিগুনো মো।”

“নহাক নিংসিংজত।”

“কদার নিংসিংদেনা।”

“ওঃ, নহাক কাউখোকপ্রবোইরে ইনাও-ইবেনা, এদি  
হিংচাবী তাই, মাক্তা নী তাই।”

“কনানা হায়গগে।”

“মহাক্তা ইমাবোক্তা হায়গবিনি, মজুনা—”

মজুনা মজু খ্যাও চুংগে, হায়রকই, “মসিদি মীনহা মাক্তা  
মো।”

ମୋ ଅନୌବୀ ନୌହୌନନା ଇୟୁଂଶୀ ଥବକ ନୋହ୍ନଦା ମଥୋ  
 ଚିନତ୍ରେ । ଅନ୍ତୁମ ଅନ୍ତୁମ ତପ୍ପା ତପ୍ପା ଅୁରମାଶୀ ଥବକ ପୁନ୍ନମକ  
 ମହାକ୍ତା ମଧୁଂ ଚନଶିନତ୍ରେ । ମହାକ୍ତା ତୌଦବା ହାନ୍ନବବୁ ମଧକ୍ତା  
 କାଦେ—ମପୁରୋଇବଗା ଉନ୍ନଦେ । ଅୁରମାନ୍ତୁ ଅନ୍ତୁମ ଅନ୍ତୁମ ମଧକ୍ତା  
 କାବା ଧାଦୋରକ୍ତେ ।

ମୌନା ମପୁକ୍ରିଂ ମକା ଲାୟା ଶା-ଲାଂ ଥୋଇନା ଡାଂନନା ଥବକ  
 ହୌଇ, ଅୁରମାନା ମନାକ୍ତା କମହୁନା ଲେ । ଅମନା ଉଂଲି, ଥବକ  
 ନୋହ୍ନଦା କୟା ଲୁଂଡାହିବଗେ ହାନ୍ନବା, ଅତୋପ୍ପା ଅମନା ଧଡ଼ଇ, ଥବକୀ  
 ଟିଚେଲଦା ଅରାବା କୟା ଡାଉଥହନଧିବା ଗ୍ରାହି ଡାୟବା ।

ମଥୋୟ୍ ଅନି ବା ଥୋଇନା ଡାଂନନେ, ମଥୋୟଶୀ ଡାମ୍ପବା ଅନ୍ତୁମ  
 ଅନ୍ତୁମ କନଶିଲ୍ଲକଇ ।

ମରକ ମରକ୍ତା ମୋ ଅନୌବୀ ହେକ ହେକ ମଶା ଡୁମଦେ, ପୁମିଂ  
 ନିନି-ହୁମ୍ମି ଚରା ହେଲ୍ଲଗା ମଶାନା ଅହୁମ କଜ୍ଜଧି । ହିଦାକ-ଲାଂଥକ  
 ଶିଜ୍ଜିଲ୍ଲକବା ଲେତେ, ହିଦାକ ଚାଦେ । ଅକମ ଅହୁଦାଦି ଥବକ-ଇଞ୍ଜାଂ  
 ପୁନ୍ନମକ ମୀନାଈଶିଂନା ହୌଇ ; ଅୁରମାମା ମହୁ ତୌରବା ଡୁମଦେ,  
 ତୌରନିଂଲବନ୍ତୁ ମହାକ୍ତା ମହୁ ମଓଂ ତାନା ତୌରବା ଡୁମଦେ ।”

ସନାଶୀ ପ୍ରତିମାଶୀ ମଶକ ଓଇରବା ଅୁରମା ଦେବୀଶୀ କୁଚୁ-କୁମେନ  
 ଅହୁ ହୌଜିକ ଲେତେ, ଅହୁକ ନିଂଧିଜବା ଅହୁ ଥା ଅନିଦଂଶୀ ମନ୍ତୁନା  
 କଦାୟଦନୋ ପାହିଥୋକପ୍ରମାଲ୍ଲେ । ମୌନା ମରକ ମରକ୍ତା ହାୟ, “ନହାକ  
 ନୋଂମା ମୋଂମଶୀ ଅନ୍ତୁୟା ଓଈଶିଲ୍ଲକ୍ରିବସି କବ୍ରିଶୀନୋ ?”

“ঐ ? করে মো, হকচাংসি কমংহন্নবগীদমত্তন ঐ করিগুয়া  
মীরৈবাক্তা চংপ্রবদি নহাক্তা নুংঙাইতবা তৌরোইদনা ?”

“করিগী নুংঙাইগনি !”

“অহু ওইরবদি চংলনু হারবিত্তা ?”

“নন্তে ইচল-ইবেম্মা, চংখিনু, নহাক হিদাক চাহনা মকম  
অসিদা অম্মুম কহম্বা হোংনসি।”

সুৰমানা নুংখিবনা ধুমহংলকুনা মহাকী মরাইবক্তা চুপকই।

নোংমা সুৰমানা যজ্ঞদত্তগী চাননবা শিন-লাংলম্মী।

যজ্ঞদত্তনা মহাকী মকশিল্লবা মাইধোংদা ধৌরাংবা মিংরেংনা  
য়েংলকই। সুৰমানা মমাই নোনখংলকপদা মহাক্তা নুংলা মপী  
হোন্দোক্তগা হারবকই, “শিরবদদা হিজ্জা খল্লি।”

“করিগীনো ?”

অসি হারবকুমত্তদা সুৰমাগী মমিং পীরাংনা ধুমহংলক্কে।  
করা কুইনা অম্মুক ধরায় অসি পুহনা হিংবা ভারিবনো হারনা  
মপুক্রিংদা চিংনজরক্কে।

নোংমৈগী গুলিনা পাল্লবদা লম্বকী শানা মালেম থানোকুনা  
অভিয়ারা চেনপদবগীদমত্তা মথরায় খুবাক্তা হাপতুনা চোংখংলি,  
অহুবু অভিয়ারদি মহাকী কনাম্ম নন্তে, অহুনা চংঅকম লৈজ্জবা  
লিবা যানা শোক্তবা জীব অহু মমৈখংদা মত্তম চুপগী চংঅকম

ଓହିବିବି ପୃଥିବୀରୁ ଟେନା କୋଞ୍ଚନ୍ତୁନା ସଫରାସ୍ ବାଈ, ଯତୋ ଅହମ୍ମା  
 ଥରୋ ଥରୋ ଓନ୍ଦୁନା ନୁରମାନା ଅହାମବଦା ଅତିସା ପାଂନା ସେଲକଇ,  
 ଅହମ୍ମା ସଭୁଂନା ଯତୋ ଅହମ୍ମା ଲେୟାସଦା ଉପନିନ୍ଦୁନା କମ୍ମକଇ, ହାସରକଇ,  
 “ସଜ୍ଜନାନା, ଐବୁ ଛାକପିୟୁ, ଐ ନହାକୀ ସେରୁବନି, ଐବୁ କନ୍ଦାସଦନୋ  
 ଅୟୁକ ସିନ୍ଦୋକପିୟୋ, ନହାକ ନୁଞ୍ଜାହିନା ଶାନ୍ତୁ ।”

ସତସ୍ ଅହମ୍ମା ସୀନାହି ନୁମ୍ମା ଚଂଲକମା ସାଈ, ସଜ୍ଜନସଜ୍ଜନା ସଖୁଂ  
 ପାୟନ୍ତୁନା ନହାକମ୍ମ ହୋଗଂପିୟୋ । ନୁଂଲିବିବଗା ଲୋୟନନା ସମ୍ମି  
 ତୈଥୋକପିୟଗା ହାସରକଇ, “ଜିକାହିଜା, ଅଜାଂ ସଟା ଶାନ୍ତୁ ।”

ସମ୍ମି ତୈଥୋକ ତୈଥୋକ୍କା ନୁରମା ତକିଂ ତକିଂ ଚଂସିନ୍ତୁନା ସାନ୍ତି  
 କାଦା ଚଂଲମା ଥୋଢ ଲୋନସିନସ୍ତେ ।

## নিপাল

অহুগী মতুংদা নোংমা স্মরমালা মৌবু মনাক্তা চিংশিল্লগা  
হায়রকই, “মৌ, দাদানা নঙোন্দা বরিগুম্বদসু করিসু হায়ত্রা ?”

মোনা ইচম-চম্বা মওংদা হায়রকই, “করি অমুক  
হায়গখিগদগে ?”

“অহুদি নহাক্তা কৈদৌঙৈদসু মাগী মনাক্তা চংদ্রিবিদি  
করিগীনো ? নহাকপু চংনিংলুবা পোত্রা ?”

মৌ অহানবদা জৈকাইবগুম তৌই, অহুগী মতুংদা মরু  
লুকথহুনা হায়রকই, “চংনিংই ইচল, অহুবু চংলুনবা উপায় লৈতে ।”

“করিগীনো মৌ ?”

“নহাক নিংশিংদ্রত্রা ?”

“কদায় নিংশিংদেনা ?”

“ওঃ, নহাক কাউথোকগ্রবোইরে ইনাও-ইবেয়া. এদি  
হিংচাবী তাই, মাগীনা মৌ তাই ।”

“কনানা হায়বগে ?”

“মহাক্তা ইমাবোক্তা হায়খিবনি, মতুংদা—”

সু মতু খাও চুংগে, হায়রকই, “মসিদি মীনম্বা বাসি  
মৌ ।”



মকম খঙদনা অমম্মা মাইকৈদা মমি অহু তীনখিগদবগী তপ্পা  
তপ্পা লৈশিনগ্রে। কপ্পা কপ্পা সুরমা তুমথগ্রে।

মশাদা নোমহুনা কমাননো কৌরকশগুম তোই, “ইমাও!”

সুরমানা হোগংলগা হাররকই, “করিনো 'হুদি মো?”

মোগী মমিং জৈমুক ডাংই, মমাই তাইকেং তাই, চিনবান  
থক-খা মুশিন মুই। হংলকই, “করিনো মো, করি তৌরবগে  
মহাক?”

“করি তৌনি ঐ! নহাক্লা ঐবু যুম অসিদা পুরকখিবনি,  
অহুনা তাকপা লাক্সিবনি ইনাও, ছুটি গীবিরো ঐবু। ঐ  
চংলগে—”

“করিগীনো ইনম্মা, কদারদা চংকদৌরিবনো?”

মো অনৌবীনা সুরমাগী মখোঙদা মমাই থমহুনা ওন-  
খাইরক্লে।

মহাকী হকচাং মৈগুম শাই হারবা খঙলে। হাররকই,  
“করিনো 'সিদি! পোকদৌবগুম শাই।”

মতম অসিদা মীনাই মুপী লাউহুনা চেঙ্গকই, “ইচে, মো  
কদারদা চংলবগে? ইমা! লাইহৌনা ডাঙহুনা চেঙ্গক্সিবনি। জ্ঞান  
তাঙ্গনা লৈরক্সিবা ওসি নিপালনি গুরবনি। কমদৌনা লাকপগে?”

“নাবা নিপালনি গুরবা? ডাক্তর য়েংলিত্রা?”

“কনাসু য়েংদে ইচে, কনাসু য়েংদে, নহাল অযুকসু ডাওনা-  
কৈনা মো ভোতি মথোঙদা ডাহনা পুং অমরোম কমহনা লৈ  
কয়া খাম্বী, শুপ্তা তাবিদে।”

সন্ধ্যা মতুংদা সুরমা যজ্ঞদত্তগী কাদা চল্লুগা কপরে,  
হায়রকই, “দাদা, মো অযুক হিংলরোই।”

“হিংলরোই! বরি নৌরবগে?”

“ঐগী কাদা চংহনা য়েংবিরো দাদা, মো হিজনি নিংজে।”

ডাক্তর অনি-হলুয়া য়েংলগা হায়রকই, “কিওম শোকে।”

অজিং চুপ্পা মশেল খাংহুমা অবেসদা রানা হোংনমখে  
হোংনরুলগা মথোয় নোংডানবগা চংগে।

অজিং চুপ্পা যজ্ঞদত্ত লুখুম ওইরল্ল। কমহনা লৈ, কয়ারক  
হুমা মঙে'ন্দা লুকথৈ, অহু খোনা মতুংরোইব্ব মশক খঙবা  
ঙমখিদে।

ডাক্তর চংগ্রবদা যজ্ঞদত্ত কপথোরকে, হায়রকই, “প্রভাল,  
অযুক্তদি য়েংলকউ, অযুক্তদি হায়গু ডাকপিরে হায়না!”

সুরমানা মোগী মখে ওদা মমাই উপশিন্দুনা শেংফাওবা  
খোংজেলনা হায়রকই, “কব্রীগীনো দঙী অসি পীরল্লগা চলিবা?”

কমানা খুম্বকদগে?

সখান, বারৌবা, খৌওইবিদবা, খোশাবিদবা পুম্মমক্তগী  
নাহোক্তুনা মহাক তপ্পা তপ্পা মপাল নাইদবদা ভোনথ্রে।

সুমনা হারকই, “দাদা কদারদা লৈবগে ?”

মীলাই সুপীনা ধুমকই, “করাং মহাক নোংরা চংগে।”

“কৈদৌঙে হলকদগে ?”

“খঙে, খুনা হলকনি নিংদে।”

“ঐ কদারদা লৈগদগে ?”

“কেশিয়ার-বাবুদা পুনিংবা শেলমই পুরগা লৈনিংবা মফমদা  
লৈক হারম্মা।”

সুমনা অতিয়া পাংনা ধোংলকই, জগংতগী মঙাল  
মুংগে—হুমিং খোঙে, থা খোঙে, খায়াচাক অনা ফাওবা  
উবা ফংদে। নাকলদা লৈদুনা য়েলকই, শোংফাওবা মমি অত  
ফাওবা কদারদা লৈখোঙুনা চংগে—মাইকৈ ধুমক ইমম  
মনংগে, মহাকী খোয়াং-মিঙন লেগাঙম তোরগে, মিংকী মঙাল  
শাখকৈ অমসুং চপ দুংলকৈ।

মীলাই সুপীনা কৌরকই, “ইংচে।”

সুমনা মমিং হুংগা পাংদুনা কৌরকই, “হুংগাদা !”

অহগী মতুদা সুমনা তগা তগা তুমখাং।

